Ancona, Leonard et alii, *Enciclopedia temática de psicologia*. t. 1 e 2, Barcelona, Herder, 1980. 1.886p.

Trata-se de uma obra ampla, densa, organizada pelo Dr. Leonard Ancona, professor de Psicologia da Universidade Católica de Sacro Cuore e mais 35 autores, todos italianos.

Muito apropriado o título de enciclopédia pela vastidão de temas e suas quase 2.000 páginas. A publicação do livro ocorreu pela primeira vez em 1966; a nova edição que veio à luz em 1980 foi totalmente revista e ampliada.

O Prof. Ancona, homem brilhante quando escreve e quando fala, não podia ter sido melhor escolhido para coordenar essa obra monumental, não só por seus sólidos conhecimentos como também pela posição destacada que ocupa no panorama psiquiátrico e psicoanalítico italiano.

O livro é eminentemente didático e profundo em seu conteúdo. Explica-se: todos os autores são professores, docentes, assistentes, escrevem bem e conhecem não só o tema que abordam como a psicologia em geral.

Torna-se impossível uma apreciação minuciosa de livro tão extenso e de tantos autores. Citamos, porém, alguns temas e o respectivo autor: "Métodos de investigação da psicologia científica" (M. Cesa Bianchi); "Bases genéticas da conduta humana" (A. Serra); "A motivação: perspectiva teórica" (E. Strologo); "A personalidade: aspectos teóricos" (R. Luccio); "A hipnose como processo psicodinâmico" (L. Ancona); "A criatividade" (G. Calvi); "Dinâmica evolutiva da personalidade" (M. L. Falorni); "Gênese e dinâmica da vida emotiva" (A. Riva);

E, para continuar dando idéia da obra, citemos outros temas, sem a preocupação de mencionar o autor: "A atividade lúdica", "A atividade instintiva nos animais e no homem", "A agressividade", "A inteligência", "A memória", etc., etc.

A capitulação da matéria também deixa transparecer o espírito didático. No 1.º tomo: I – Premissas; II – Processos psíquicos interacionais. No 2.º tomo: I – Processos de grupo; II – A psicologia em ação; III – Modelos e instrumentos de investigação.

Para ilustrar com alguma transcrição a ótima impressão causada pelo livro escolhemos o perfil do indivíduo criador que G. Calvi diz ter sido organizado por um psicólogo de nome Stein. O interessante dos atributos ou traços mencionados por Calvi e Stein é que diante de cada característica vem o nome de quem pesquisou e registrou o componente. Limitar-nos-emos a citar os traços do indivíduo criador, ficando evidentes algumas contradições entre pesquisadores: a) é realizador e motivado para o êxito, com afã de domínio; b) motivado por um desejo de ordem; c) motivado por curiosidade; d) autoritário, dominante, agressivo, auto-suficiente; e) pouco inibido, não formalista, não convencional, indiferente no sentido "boêmio"; f) radical, com valores baixos na escala de autoritarismo; g) tem persistência de motivação e desejos, capacidade de trabalho, autodisciplina; h) independente e autonômo; i) construtivamente crítico, não se dando facilmente por satisfeito; j) versátil, está amplamente informado, com vasta gama de interesses; k) rico em sentimentos e emoções, que julga estarem acima do racionalismo; subjetivo, entusiasta, cheio de vitalidade; l) tem tendência avaliadora, axiológica, enaltecendo os valores de tipo estético; m) escassos interesses de tipo feminino, com falta de agressividade masculina; n) escassos interesses nas relações interpessoais, arredio a relações sociais, introvertido; o) instável emocionalmente, mas capaz de usar eficientemente sua instabilidade; não adaptado no sentido psicológico, mas adaptado socialmente; p) intuitivo e empático; q) considera-se criativo; r) pouco crítico a respeito de si mesmo; s) exerce notável impacto sobre os demais.

ATHAYDE RIBEIRO DA SILVA