BIBLIOGRAFIA

C. BIEDMA e P. D'ALFONSO, *El Lenguage del Dibujo,* (Biblioteca de Psicologia Contemporanea) Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1960.

Depois de experimentarem por quinze anos os testes de Wartegg, os autores estabeleceram uma nova formulação dessas provas. Contém ela os oito temas inicialmente criados por aquele autor, e mais oito, em que os estímulos são de natureza também geométrica, mas de maior extensão sôbre o fundo branco. Após conveniente aplicação, os autores concluíram por estabelecer, em seus novos modelos, certos arquétipos, que provocam reações num sentido determinado. Em outros termos, na apresentação original do teste, Wartegg dá como estímulos um ponto, uma linha curva, uma reta, pequenos traços isolados e um pequeno quadrado negro. Na apresentação ampliada de Biedma e D'Alfonso, fornecem elementos graficamente mais significativos em relação com o próprio fundo e sua delimitação em barras escuras.

Dêsse modo, levam menos a produzir um desenho livre que um documento expressivo com significação particular, e nas quais poderão ser analisados fatores de expressão, integração e representação. A aplicação de pautas em papel transparente permitem um fácil confronto com os critérios estabelecidos e, assim, o levantamento de perfis de rendimento, em cada caso.

O livro apresenta uma rica documentação a êsse respeito, em quadros e tabelas. Apresenta também uma confrontação dos resultados obtidos no teste ampliado com os de testes análogos. Publicada quase simultâneamente em francês, alemão e espanhol, esta obra vem enriquecer o arsenal de provas expressivas de fácil uso e interpretação.

L. F.