THE FIRST FIVE MINUTES OF INTERVIEW

(A Sample of Microscopic Interview Analysis)

Robert E. Pittenger, M.D.
Charles F. Hockett, Ph. D.
John J. Danehy, M. D.

PAUL MARTINEAU, Publisher Ithaca, N.Y. — 1960

O livro consta de um estudo microscópico do processo de comunicação nos primeiros minutos de uma entrevista.

Escrito por uma equipe de dois psiquiatras e um antropologista especializado em linguística, reúne a técnica destas duas disciplinas no exame minucioso da gravação da entrevista.

Os autores partem do princípio de que quando um ser humano abre a bôca e fala, os movimentos dos seus órgãos articuladores e a propriedade das ondas sonoras produzidas por êstes movimentos são governados por dois conjuntos de hábitos: linguagem e paralinguística. O primeiro consiste na produção de uma série de unidades contrastantes, os fonemas, que formam as palavras. O segundo trata de qualquer manifestação além da expressão das palavras. Sendo assim, a fim de tirarem o máximo de informação possível do seguimento da entrevista, os autores não se contentam em estudar apenas o seu conteúdo. Estudam também a linguagem através da ênfase dada aos fonemas, a altitude e proeminência das sílabas, e a paralinguística por meio da entonação da voz, localização e duração das pausas, exclamações, suspiros, tosses, pigarros, dificuldades de respiração e etc...

O livro consta de 256 páginas divididas em seis capítulos : 1 — Introdução; 2 — Transcrição e análise; 3 — Convenções das transcrições; 4 — Como a pesquisa foi conduzida; 5 — Resultados encontrados; 6 — Aplicações práticas.

O capítulo 2 é apresentado de maneira original, no estilo que os autores denominam "Dutch Door". Cada página é cortada horizontalmente em duas partes, a fim de que estas possam ser viradas independentemente. A parte superior é dedicada à transcrição dos cinco minutos da entrevista, constando da linguagem, com a devida separação dos fonemas, e dos sinais simbólicos da paralinguística. Na parte inferior encontra-se a análise dos dados apresentados acima.

No capítulo 6 são apresentadas interessantes conclusões sôbre o processo de comunicação, principalmente no que diz respeito a referências imanentes, adaptação e determinismo, interação, recorrências e etc...

Maria Constança Villas-Bôas