

KIELL, Norman, *The universal experience of adolescence*, Nova Iorque International Universities Press Inc., 942 p.

Um dilatado e minucioso estudo sôbre a adolescência em todos os tempos, e variados povos, nos oferece o autor. Contém depoimentos e confissões, tirados sobretudo de livros de memórias e de autobiografias.

Grandes nomes como ROUSSEAU, SANTO AGOSTINHO, NAPOLEÃO BONAPARTE, FREUD, ANDRÉ GIDE, JACOB WASSERMANN, SUDERMANN, GOETHE, DOSTOIEWSKY, GANDHI, ALFIERI, SANTA THEREZA, TAGORE etc. e até nossa HELEN MORLEY, desfalam e têm passagens de suas vidas e problemas juvenis indicados. ANNE FRANK também comparece; e índios, japoneses, australianos, canadenses lá estão contando suas crises e ilustrando os temas dos diferentes capítulos.

O Dr. KIELL nos leva através de depoimentos, e até de passagens de ficção (pedaços autobiográficos disfarçados em novelas), a todos os mecanismos da dinâmica do desenvolvimento do adolescente.

Numa hora em que continuam aparecendo livros sobre psicologia da adolescência, mas em que, ao fator quantitativo, não corresponde o qualitativo (tantos são os novos livros que repetem os velhos), é alvissareira essa coletânea direta de "vidas vividas", que ajudam a compreender os jovens.

Aliás, é consenso universal que, para se entender a complexidade do homem atual (jovem ou adulto), nenhum psicólogo pode prescindir da ficção. Assim, obras como *The catcher in the rye*, *O grande Meaulnes*, dois contos densos de ALBERTO MORAVIA (Agostino e Luca), a peça *Etienne*, e outras enriquecem o material para estudo da adolescência. Em particular, no Brasil, livros como *O Ateneu* (fresco como a flor ontem desabrochada), *Os capitães de areia*, *Por onde andou meu coração*, *As memórias de Helen Morley* (ALICE BRANT), e outros de JOSÉ LINS DO REGO, GILBERTO AMADO etc. tornam-se imprescindíveis para o conhecimento histórico e geo-social de nossa juventude.

Destarte, êsse volume de quase mil páginas, repositório de confidências, tôdas enquadradas tematicamente, de leitura fácil e agradável, torna-se recomendável.

A ordenação da matéria é, em linhas gerais, a seguinte: Problemas psicobiológicos; Características psicosssexuais; A preocupação sexual da adolescência; Contradições, ambivalências; Consciência e preconceito sócio-econômico; A influência de professôres, vocação e identificação; Delinqüência juvenil etc.

O que torna o livro mais valioso é a semelhança da experiência universal da juventude, qualquer que seja o nível sócio-econômico cu a diferença de ambiente cultural.