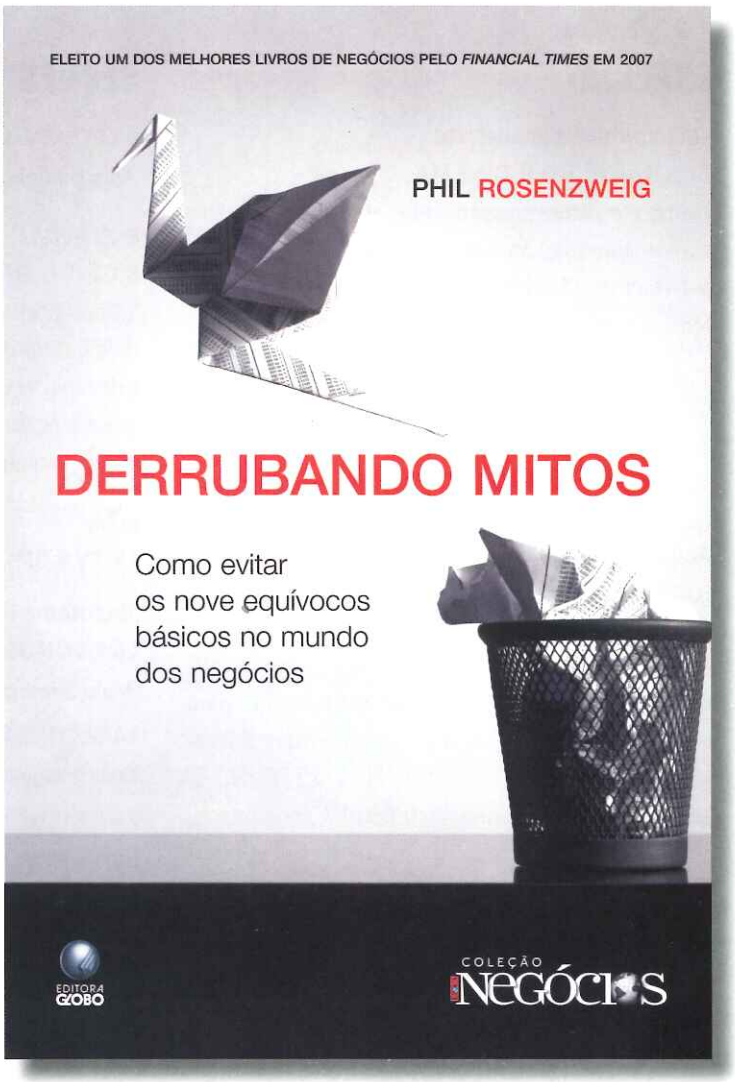


Derrubando mitos

Desde que a editoria de Economia e Negócios se transformou num filão editorial, o setor não pára de crescer. Nos últimos oito anos cresceu profusamente o número de novos títulos de jornais, revistas semanais e mensais. Cresceram, ainda, as casas editoriais focadas no tema, como a Campus, enquanto outras abriram seus próprios selos de *business*, como a Rocco. Para ajudar a navegar nesse mar, foi traduzido o livro *Derrubando mitos*, de Phil Rosenzweig. Explorando casos notórios de abusos da mídia, como Cisco e ABB, o autor ensina a não embarcar no *hype* nem na cava da onda. Assim como os preços, os humores variam e os escritores são só humanos, demasiadamente humanos.

NOVO PORTAL DA ABMI.

SEGUINDO O PRINCÍPIO DA LONG TAIL E LIDERANDO MAIS DE 100 GRAVADORAS E PEQUENOS SELOS, A ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA MÚSICA INDEPENDENTE QUER AGLUTINAR O MERCADO NUM ÚNICO SITE. COM PÁGINAS DINÂMICAS, UMA DAS GRANDES VEDETES DO NOVO PORTAL DA ABMI SERÁ A POSSIBILIDADE DE *STREAMING* DOS LANÇAMENTOS DE TODOS OS SELOS E GRAVADORAS ASSOCIADOS. ALÉM DA MÚSICA EM SI, O SITE PRETENDE CONSOLIDAR UM CALENDÁRIO NACIONAL DE ESPETÁCULOS, FACILITANDO, AINDA, A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS EXCLUSIVOS ATRAVÉS DE INTRANET.

O LOBO DE WALL STREET

A EDITORA PLANETA ACABA DE TRADUZIR *THE WOLF OF WALL STREET*, AS MEMÓRIAS DE JORDAN BELFORT. COM ELOGIOS AO SEU HUMOR PELO *NEW YORK TIMES* E PELA *ROLLING STONE* AMERICANA, O VOLUME DE 500 PÁGINAS NARRA AS PERIPÉCIAS DE BELFORT PARA DOMINAR O MUNDO ATRAVÉS DO MERCADO DE AÇÕES, DOS 26 AOS 36 ANOS – QUANDO, CAINDO NAS MALHAS DA JUSTIÇA NORTE-AMERICANA, FOI PRESO E TEVE SUA VIDA ARRUINADA. AINDA QUE O FINAL NÃO SEJA FELIZ, SERVE, ATUALMENTE, COMO UMA PROVA DE QUE EXISTIU, SIM, A TAL DA EXUBERÂNCIA IRRACIONAL, E QUE OS MERCADOS PODEM, UM DIA, RESSUSCITAR EM SUA PUJANÇA. POR ENQUANTO, AGUARDAMOS O LOBO DA RENDA FIXA...

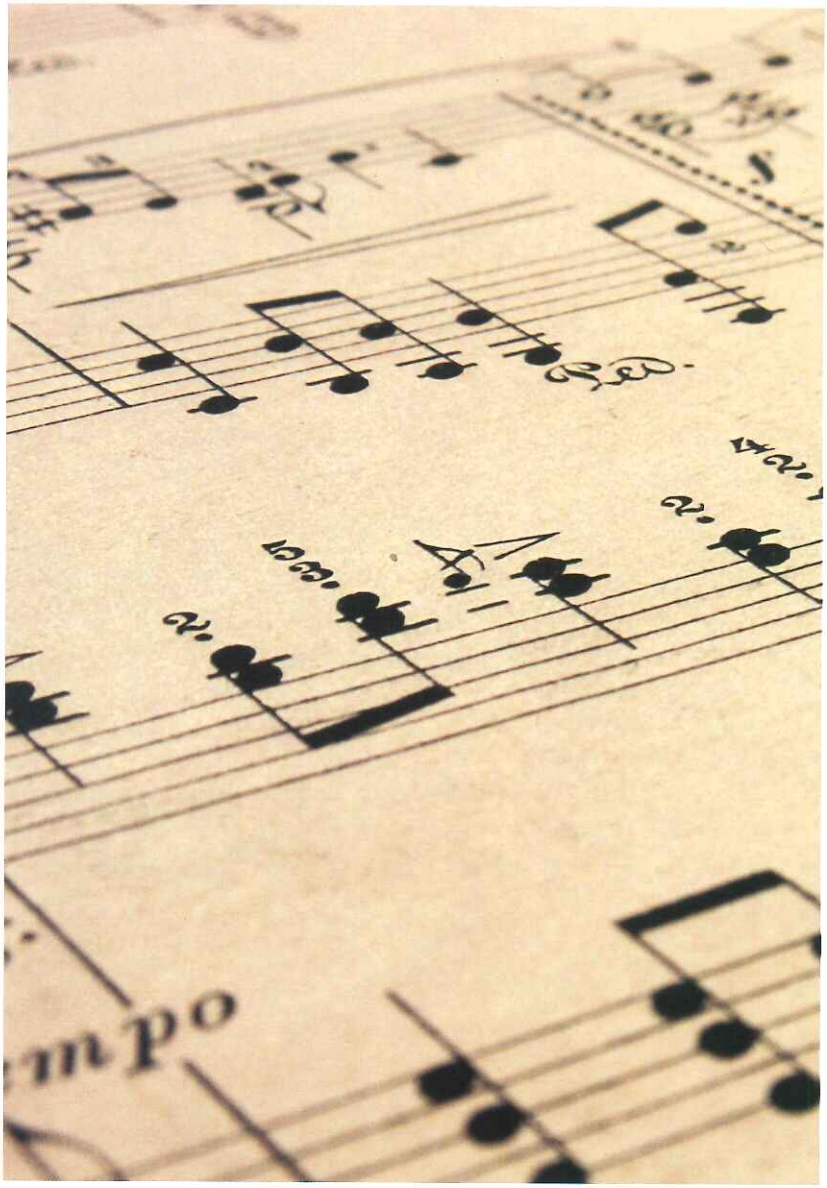
Curso Grandes Executivos

A Casa do Saber lança, neste segundo semestre, uma série de palestras com grandes executivos do mercado brasileiro. Concebido e mediado pelo fundador da Casa, o banqueiro Jair Ribeiro, o curso conta com a colaboração de Ana Maria Diniz, sócia e diretora do Grupo Abril, e Luiz Felipe d'Ávila, outro sócio da Casa do Saber e fundador da revista *Bravo!* Em seis aulas, já estão confirmadas as presenças de Fábio Barbosa, atual presidente do Grupo Santander, Antonio Maciel Neto, diretor-presidente da Suzano Papel e Celulose, e Nildemar Secches, presidente do conselho da Perdigão.

Incêndio do Teatro Cultura Artística

A cidade de São Paulo perdeu mais um capítulo da sua história cultural com o incêndio do terceiro andar do Teatro Cultura Artística. Inaugurado por Heitor Villa-Lobos, administrado pela Sociedade de Cultura Artística e com uma história que se confunde com a do próprio jornal *O Estado de S. Paulo*, o teatro sedia e promove a mais tradicional temporada de concertos internacionais do país. Embora a temporada de 2008 tenha sido toda redirecionada para o Teatro Municipal e para a Sala São Paulo, todos os profissionais da área cultural torcem para que a Sociedade de Cultura Artística reerga seu teatro em breve.

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Morte de Dorival Caymmi

Patrimônio nacional do Brasil, o cancioneiro de Dorival Caymmi passa bem, mesmo depois da morte de seu artífice, o compositor que ajudou a conceber até a famosa baiana de Carmen Miranda (junto com a própria). Precursor da bossa nova, em suas harmonias já então sofisticadas, Caymmi ficou famoso por entregar suas obras numa velocidade muito própria, cristalizando-as no tempo, inclusive em insuperáveis interpretações. Seus filhos, como os de Tom Jobim, levarão seu legado adiante. E que suas melodias continuem a inspirar os novatos.