

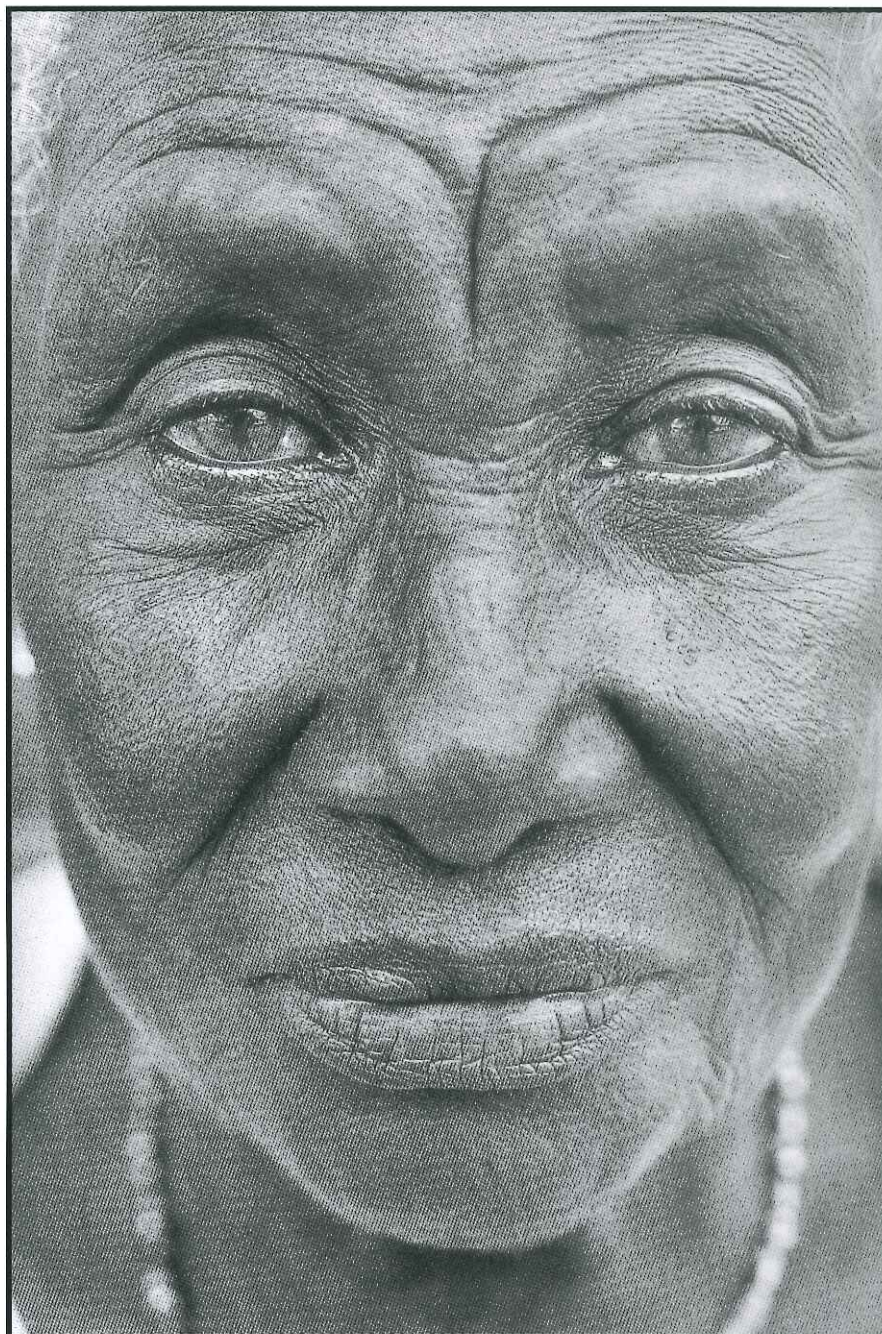
O indivíduo, o trabalho e o meio

Orlando de Azevedo nasceu em Portugal, em 1949, mas vive no Brasil desde 1963. Formado em direito, dedica-se à fotografia profissional publicitária e à fotografia documental em projetos especiais. Neste ensaio, reproduzimos imagens de um de seus principais projetos, a Expedição Coração do Brasil. Nela, Orlando percorreu mais de setenta mil quilômetros, de norte a sul do país, visitando quase duas mil cidades, em busca de flagrantes da diversidade cultural do homem brasileiro e de seu meio. A Expedição foi documentada em três volumes, com reproduções de mais de quinhentas imagens em preto e branco e cor. Neste ensaio, o leitor encontra algumas destas imagens, explorando a relação entre o indivíduo, o trabalho e o meio.

José Rubens Izzo GV-executivo (Org.).
Fotos de Orlando Azevedo.

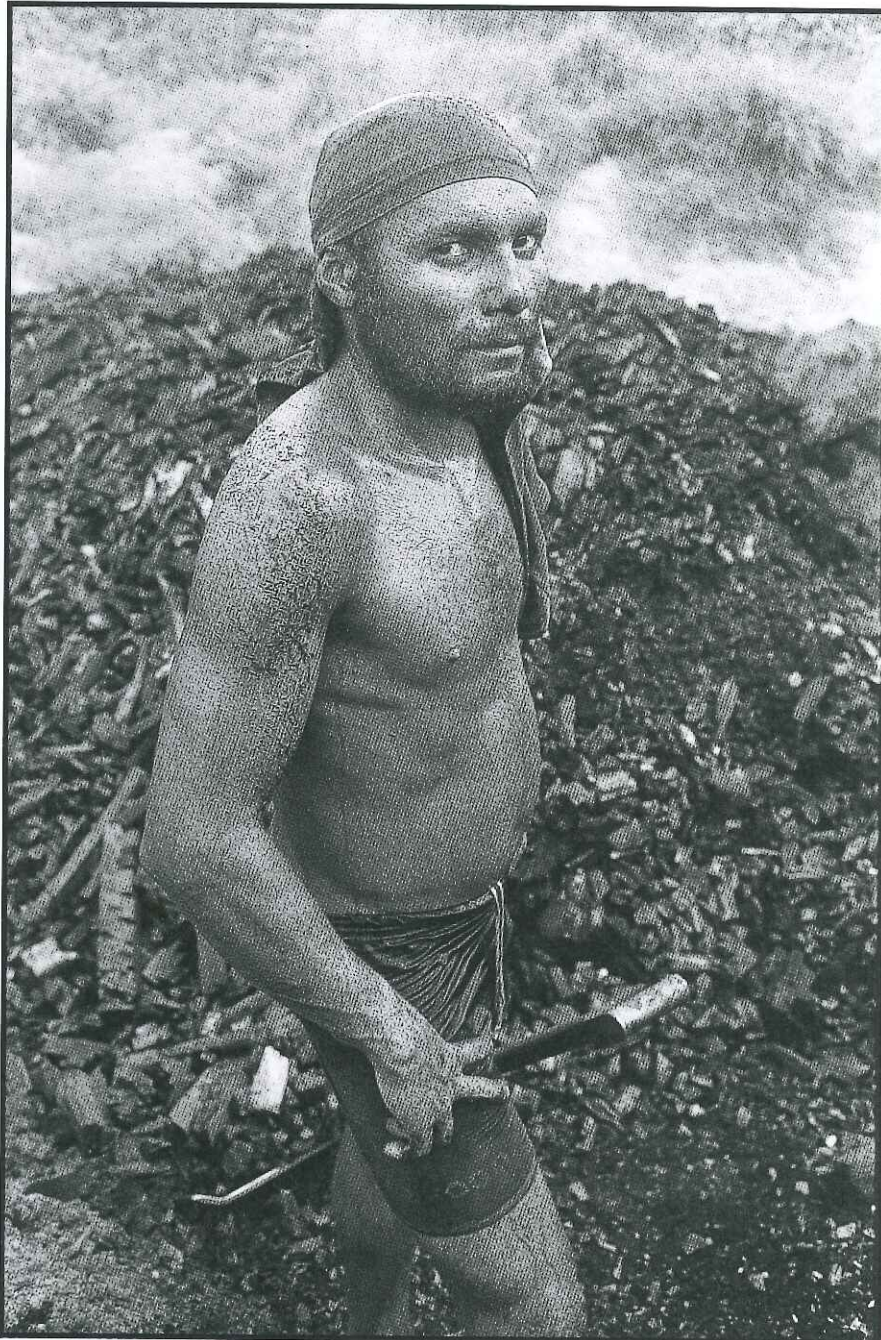


MANAUS, AMAZONAS

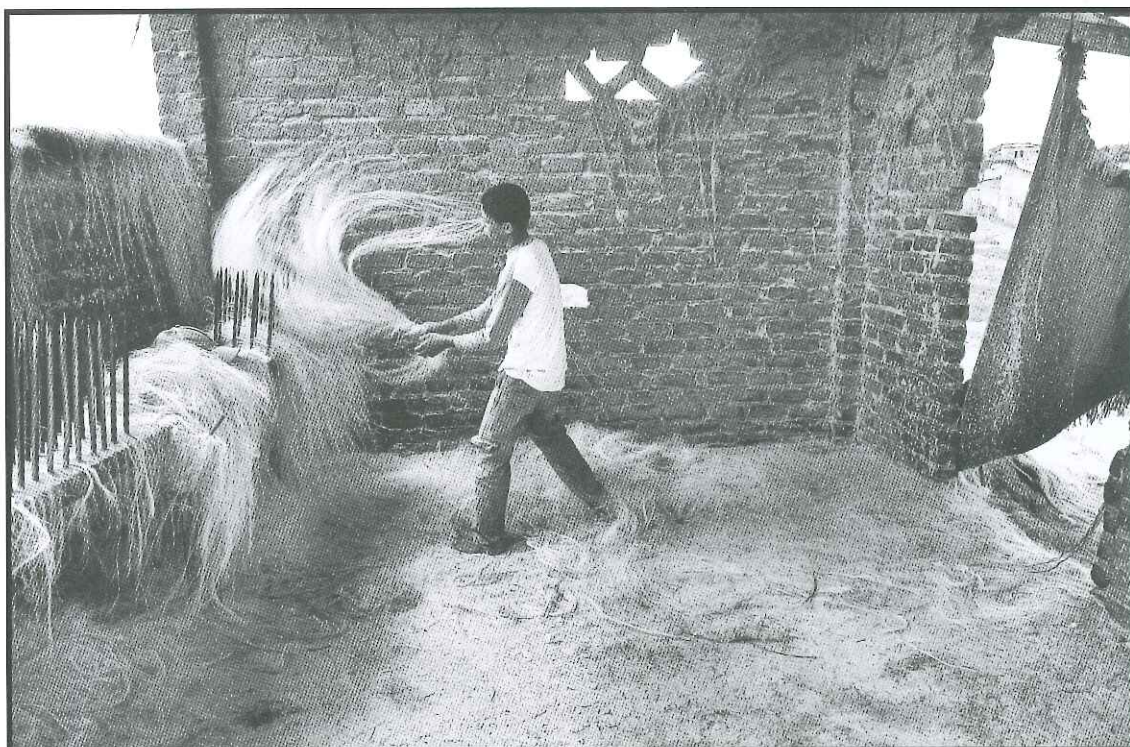


SANTA INÊS, MARANHÃO

O INDIVÍDUO



JACANDÁ, PARÁ



SÃO DOMINGOS, BAHIA



SÃO DOMINGOS, BAHIA

O TRABALHO



JACANDÁ, PARÁ

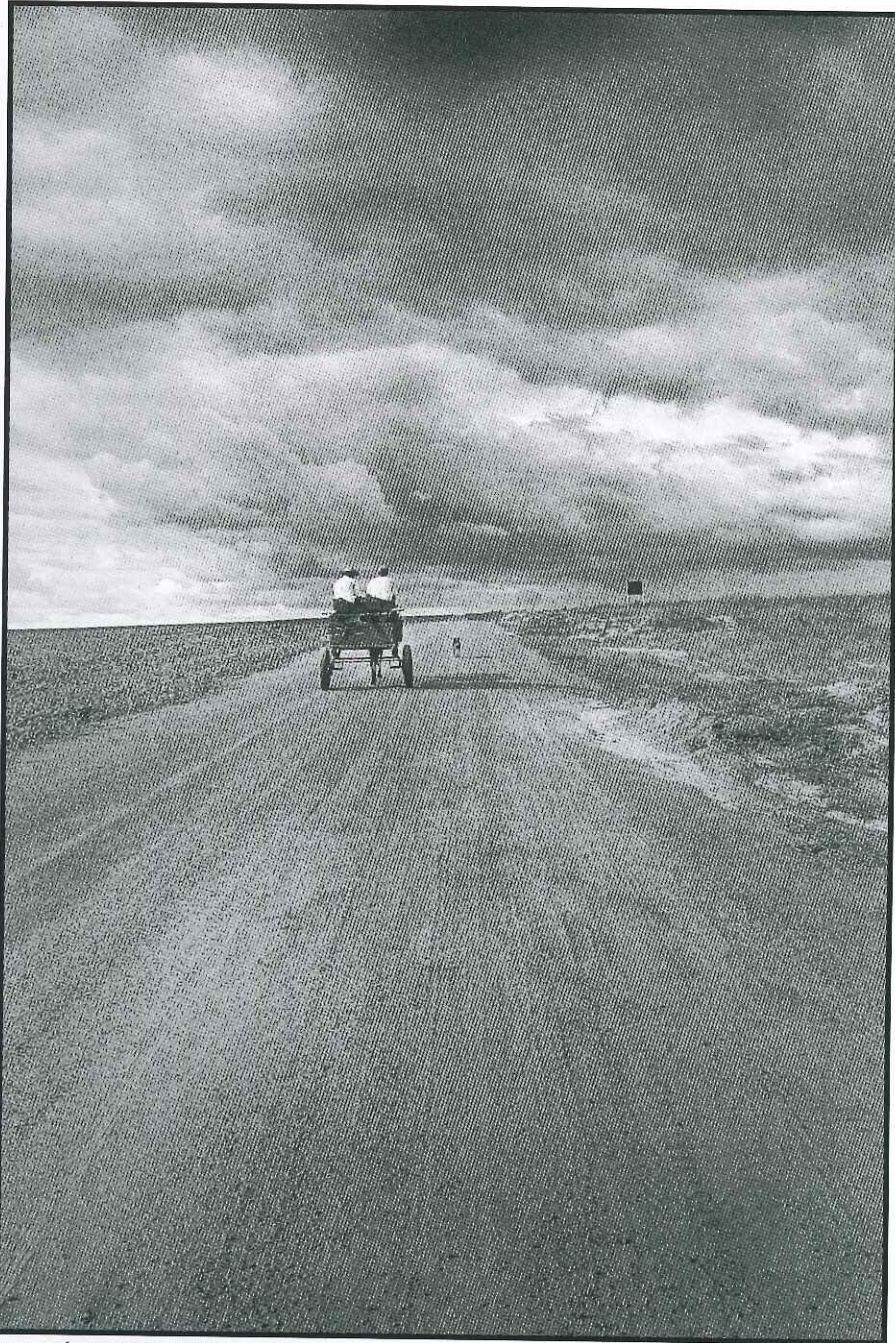


SANTANA DO LIVRAMENTO, RIO GRANDE DO SUL



BARRA DO MUCURIBE, FORTALEZA, CEARÁ

O MEIO



TANGARÁ DA SERRA, MATO GROSSO