



No momento em que o país passa por uma profunda crise econômica, a **GV-executivo** traz um caderno especial sobre *Reinvenção das Empresas*, mostrando como a renovação, nos mais diversos aspectos, é essencial para a sobrevivência e a evolução das organizações nesse cenário.

Assim, Maria Ester de Freitas discute a diversidade como uma realidade incômoda e fala sobre a necessidade de empenhar ações contra a discriminação nas organizações. Sofia Esteves revela que diferentes gerações têm apresentado aspirações profissionais semelhantes, desenhando novas tendências para as relações de trabalho. Marisa Eboli aborda como a educação corporativa tem contribuído não só para capacitar colaboradores, mas também para reforçar a cultura organizacional. Marcelo Coutinho aponta a comunicação no ambiente digital como um diferencial importante para cativar o consumidor *on-line*. Rodrigo Bandeira de Mello propõe estratégias que visam identificar e alavancar as competências-chave das empresas para superar períodos difíceis. Na mesma direção, Aron Belinky relata que vivemos uma nova geração da sustentabilidade, a qual exige medidas transformadoras e decisivas para o futuro das organizações. Finalmente, Tales Andreassi mostra que criar um modelo de negócio inovador e capaz de gerar valor pode garantir a vantagem competitiva das empresas nesse ambiente de crise.

Além disso, a edição apresenta uma entrevista exclusiva com Alexandre Borges, sócio e CEO da Mãe Terra. Visionário, o ex-aluno da FGV/EAESP fala sobre sua trajetória como empreendedor e revela as tendências do mercado de produtos naturais e orgânicos para os próximos anos.

Completam este número as colunas: Fora da caixa (*Otimistas convictos que não acreditam no futuro do Brasil*), de Samy Dana; Educação (*Escola sem Partido não faz sentido*), de Fernando Luiz Abrucio; Economia (*Obstáculos ao ajuste fiscal*), de Paulo Sandroni; e Sociedade e gestão (*Discursos profundos, opiniões superficiais*), de Amon Barros.

Desejamos a todos uma boa leitura.

Maria José Tonelli – Editora chefe