Sumário

Apresentação.....12

Por Maria Eduarda Sampaio Alves

Dossiê

Modernidades em *O desafio* (1965).....24

Leonardo Esteves

A derrisão transgressora em: *O Bandido da Luz Vermelha*.....47

Cristiano Elias de Paulo

A cinematografia de Amácio Mazzaropi no auge na ditadura do governo Médici.....70

Ana Claudia Kanesaki Correia

Luís Américo Silva Bonfim

Presídios femininos, mulheres monstruosas e assassinos seriais: o horror da Boca do lixo.....90

Guilherme de Oliveira Furutani

Cultura, Política e Resistência da Classe Trabalhadora em *Eles Não Usam Black-Tie*.....112

Gabriela Pecantet Siqueira

A peça *Opinião* e a resistência artística durante a ditadura militar no Brasil.....134

Fernanda Fantinel

Para além da música: Gilberto Gil e teatro durante a ditadura civil-militar (1964-1967) 154
Leandro dos Santos Fernandes

Lenços, Ventos e a Esperança Equilibrista.....172
Stela Maris Sanmartin
Sarah Rodrigues Damiani

A trajetória de Walderez de Barros e suas memórias sobre a ditadura militar (1964-1985).....193
Daniel Lopes Saraiva
Ana Carolina Machado

Desvendando Ana C.: itinerários (auto)biográficos da poeta de mil faces.....217
Bárbara Pinheiro Baptista

Os 'anjos caídos' de Plínio Marcos: um 'inútil canto' esquecido.....235
Elcio Loureiro Cornelsen

A escrita de Ignácio de Loyola Brandão e a crítica à Ditadura Militar brasileira.....261
Moroni de Almeida Vidal
Julio Cesar Vieira

Uma estética pela ausência: *Azul corvo* e *O inventário das coisas ausentes*.....284
Marlise Buchweitz
Aulus Mandagará Martins

***Ainda Estou Aqui*: a memória de um filho que sofreu as marcas da ditadura.....303**
Nathália Taise de Camargo Mendes

Quero lhe contar como eu vivi: infância, ditadura militar e o filme *15 filhos*.....325
Caroline Rios Costa

A Animação Digital *Torre* como reflexão sobre a Ditadura Militar na perspectiva infantil.....345
Natacha de Souza
David Ruiz Torres

Contracultura e Resistência: A Escola de Belas Artes de Pelotas e a ditadura (1966-1972) 366
Guilherme Susin Sirtoli

Música, resistência e ditadura: A atuação de Terezinha Dora e o Festival de Verão (1971) 394
Gabriel Guerra de Azevedo
Alexandre Siqueira de Freitas

Sujeitos de sorte: elos de resistência em canções de Belchior e Emicida.....419
Tayná Miranda de Andrade
Marcos Antonio Rocha Baltar

Vozes da resistência: a memória através da arte no Brasil.....443
Sthéfanny Melyssa Dourado Silva

Lugar de memória: os interdiscursos no Memorial da Resistência de São Paulo.....459
Alahna Santos da Rosa
Thaís Helena Furtado

Entrevista

“A palavra passou a ser uma arma”: Entrevista de Heloisa Teixeira.....487

Maria Eduarda Sampaio Alves

Marcelle Lopes de Souza

Olhar da arte para a experiência negra no pós-64: Entrevista de Juliane Cruz.....501

Lucas Sampaio Costa Souza

Artigos livre

Educação patrimonial e decolonialidade: diálogos com a literatura.....516

Graciele Mendes de Souza Xavier

Fernanda Telles Márques

Inventário: um instrumento basilar para bens culturais.....540

Aline Cristina Gomes Ramos

GTT inclusão e diferença: histórico, reflexões e perspectivas no campo da Educação Física.....565

Michele Pereira de Souza da Fonseca

Estado do Conhecimento da Memória do Turfe no Brasil: 2010 a 2023.....585

Felipe Matheus Kociuba da Silveira

Alysson Rafael Ribeiro de Pontes

Paulo Sergio Ribeiro

Alfredo Cesar Antunes

Constantino Ribeiro de Oliveira Junior

Representações da surdez nas mídias digitais de comunicação na Amazônia Paraense.....609
Paulo Jeferson Araújo Pilar
Jonata Souza de Lima
Silvio Santiago Viera

Uma análise discursiva da promessa de democracia cultural do atual governo Lula.....632
Liliane Souza dos Anjos
Felipe Augusto Santana do Nascimento

Outra gramática social é possível: para além do consenso neoliberal.....654
Fernanda Ceccon Ortolan

As dimensões do sofrimento social vivenciado por travestis e transexuais.....672
Rogers Alexander Boff
Sueli Maria Cabral
Marlene Neves Strey
Valéria Koch Barbosa.

Movimentos sociais e a construção da cidadania no Brasil 692
Alane Santana Santos dos Anjos

“O Vasco é a minha pele”: a ascensão de Eurico Miranda no Club de Regatas Vasco da Gama.....710
Letícia Costa Marcolan

Representações de um exílio ibérico na obra Fastigimia (1604-1605), de Thomé da Veiga.....732
Bruno Romano Rodrigues

Produção artística visual

Números: de humano à estatística, a SARS COVID 19 sob o olhar do artista.....750

Marcelo Mattos Gandini

Jovani Dala Bernardina

Arte no Bairro dos Pimentas: religiosidade por meio do spray.....762

Orlando Caldeira de Farias Junior

Ellen Cristina dos Santos Oliveira