# Alta luz

FOTOS **ANTONIO BRASILIANO** TEXTO **AMÁLIA SAFATLE**

O fotógrafo, literalmente, atirou no escuro. Mirou uma cidade, mas acertou outra. Quando viu o resultado, não reconheceu a São Paulo onde mora. Formas impensadas se revelaram, como se a metrópole fosse mesmo feita de camadas, universos paralelos que emergem de surpresa. Foi assim que apareceu um sinuoso Grajaú. Um Cadeião de Pinheiros, sorriso aberto na prisão. E um fulgurante Pacaembu em noite de jogo.





