CAPAS DA RAE NA LINHA DO TEMPO

1961
v. 1 n. 1



Quando a *RAE* foi criada, não havia ainda um formato padrão para a apresentação das revistas acadêmicas. Por isso, sua primeira capa tinha duas cores, que variavam conforme a edição, e não havia imagens ou textos, com exceção do nome da revista.

1969
v. 9 n. 1



Foram oito anos até a primeira alteração na capa da *RAE*, que ganhou imagem e chamada com os títulos dos artigos. Além disso, a numeração da revista foi alterada e passou a ser anual.

1971
v. 11 n. 3



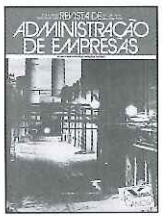
Quando completou dez anos, a *RAE* ganhou um novo *design* gráfico, alterando sua apresentação. Além das dimensões que já haviam sido modificadas, a capa ganhou cores vivas e alterações no logotipo da revista.

1980
v. 20 n. 1



A revista passou por uma nova reestruturação gráfica, com a capa dando ênfase apenas a um assunto ou tema publicado na edição. Foram acrescentadas ilustrações relacionadas com o assunto de capa.

1984
v. 24 n. 1



Quatro anos depois, a *RAE* passou por uma rápida renovação gráfica, que durou apenas duas edições, ganhou novamente imagens na capa e um novo *design* do logotipo.

1984
v. 24 n. 3



Na edição que celebrou os 30 anos da EAESP, foi inaugurado também um novo formato de capa, sem imagens e novamente com ênfase em um tema publicado na mesma edição.

1988
v. 28 n. 3



Esta edição marcou o primeiro exemplar da *RAE* confeccionado em São Paulo e contou com um novo formato de capa, novamente com ilustrações, além de uma nova diagramação da revista.

1993
v. 33. n. 3



A revista ganhou uma aparência mais comercial com a nova revisão gráfica, alterou sua diagramação e contou com contribuições do cartunista Ziraldo nas ilustrações de capa.

1998
v. 38 n. 2



Houve uma fase de adaptação da revista culminando em um novo processo de reestruturação gráfica. Curiosidade: foram as últimas edições que tiveram ilustrações ou imagens na capa.

2000
v. 40 n. 3



Foi criado um novo projeto gráfico baseado nas revistas internacionais, os artigos foram organizados em seções e a publicação passou a ser identificada pela cor de banda de acordo com o mês de publicação.

2002
v. 42 n. 4



Após a *RAE* ter completado 40 anos de história e passado por diversas mudanças gráficas, deu-se início ao formato atual, aproveitando alguns traços do *design* anterior e criando novos estilos.