VERSALISME — Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence, vol. XXII de la Collection d'Etudes Economiques, publiée sous la direction de Louis Baudin, Paris, 1945 — VIII — 204 pags. trina filosófica, econômica e social do Professor OTHMAR SPANN. Quando um economista vienense, rompendo os quadros e dogmas da escola

O Universalismo é a dou-

Valarché. Jean — L'UNI-

quadros e dogmas da escola marginalista reinante, nutre a ambição de sobrepor-se à logística hedonística dos seus mestres e de seus colegas para articular um novo sistema de interpretação da vida econômica, com uma perspectiva de con-

junto sôbre o homem e a sociedade, tem, certamente, direito à nossa atenção e ao nosso respeito. É o caso de Othmar Spann. E quando um intérprete francês, como Valarché, consegue expor na língua de Descartes a obra indigesta de um profeta metafísico do além-Rheno, êle se torna credor da nossa admiração e do nosso reconhecimento.

O professor genovês Hans Wagner foi o primeiro a dedicar-se a esta tarefa. (1) Mas, Wagner é um sociólogo. Podia-se, por isso, pensar que um mínimo de afinidades ideológicas entre um autor e o seu intérprete garantisse a fidelidade da interpretação. François Perroux — que teve a vantagem de conhecer Spann e conviver longamente com êle — consagrou-lhe um precioso capítulo do seu livro: La Valeur. (2) Coube, porém, a Valarché (3) escrever o primeiro trabalho francês sôbre o conjunto da obra de Spann.

O historiador das doutrinas, quando trata de uma obra, pode perseguir dois objetivos distintos: dispensar o leitor de ler o autor ou aguçar-lhe o apetite. Se Valarché pretendeu alcançar o segundo dêsses objetivos, não conseguiu, pelo menos quanto a mim, mas, naturalmente, a culpa não foi sua. Em compensação, acredito, sinceramente, que o primeiro foi pienamente atingido, o que não é um pequeno mérito. A obra de Spann é, com efeito, para nós, das mais indigestas. Ela participa, no mais alto grau, dessa espécie de deformação intelectual, tipicamente alemã, que confunde a obra do conhecimento com a construção de um sistema de conceitos.

SPANN reagiu vigorosamente contra as tendências mecanicistas da economia política clássica e marginalista. Éle é católico e o seu espírito traz a marca da escolástica medieval... A do romantismo alemão também: sabe-se que êle fêz de ADAM MULLER um gênio e um profeta. Enfim, êle se inscreve, ainda, na linha idealista de KANT e HEGEL. Seu sistema é uma síntese de tôdas as tradições puramente alemãs, que cons-

⁽¹⁾ HANS WAGNER — Essai sur l'Universalisme économique : Othmar Spann — Paris, Alcan, 1931.

⁽²⁾ François Perroux - La Valeur, Paris, Alcan, 1943, págs. 313 e segs.

⁽³⁾ Ver também, para o aspecto sociológico da obra de Spann: Raymond Aron

— La sociologie allemande contemporaine — Paris, Presses Universitaires
de France

titui uma sorte de caricatura do espírito germânico, evocando aquela que HENRI MASSIS esboçou, para ilustrar um dramático grito de alarme, na sua *Defénse de l'Occident*.

A Alemanha não teve Renascença. O idealismo dos seus grandes filósofos do Século XIX dá a mão à escolástica decadente. Ninguém, melhor do que SPANN, possui, ao mesmo tempo, um e outra nem oferece mais expressiva sugestão.

VALARCHÉ nos conduz com sabedoria — e mesmo com agrado — nesse *désert de l'essence* que é o pensamento de SPANN. Resume fielmente, conscienciosamente, claramente; julga com simpatia e algumas vêzes com entusiasmo, mas, também, com finura.

"Como tôda construção conceitual nova — lemos, por exemplo, à pág. 193 — o sistema universalista oferece o inconveniente de eliminar os conceitos lentamente formados do estudo da realidade, progressivamente aperfeiçoados e que adquiriram foros de cidade, de modo que sua substituição só se torna admissível em caso de extrema necessidade e desculpável unicamente em caso de completo triunfo". Valarché situa SPANN na história da filosofia, da economia política, do pensamento alemão e do mundo germânico. Éle não se contenta em expor; faz confrontos. Bousquet, Sander, Sombart aparecem em cena e nós os vemos entregarem-se a controvérsias sôbre o universalismo. É assim que Valarché torna acessíveis ao público culto, que os repudiaria em razão mesmo da qualidade de sua cultura, os textos macicos e espessos de SPANN — uma das obras mais difíceis embora das mais originais dêste século.

Valarché vê bem até que ponto ao espírito latino repugna o pensamento de Spann. Mas, não deixa de fazer brilhar a grandeza do seu empreendimento. Spann quis "fazer saltar o quadro clássico da economia para incorporar as fôrças espirituais e históricas... (construir) uma economia política ultrapassando o estudo das relações de troca e harmoniosamente ligada, sem cair na ética, na sociologia ou na política... Conciliar Schmoller e Menger num plano superior..." E acima de tudo "remediar a dissolução dos valores"... Spann não é menos economista que profeta. Valarché, fascinado pela simpatia que todo hisotriador sente pelo seu assunto, apre-

senta-se quase que como um discípulo. Ao chegar ao têrmo de sua análise, êle reconhece, entretanto, que a construção de SPANN est sans proportion à l'effort: aquilo que o autor forneceu e o que êle exige do leitor. Reduzindo o esfôrço que nos é exigido para conhecer SPANN, VALARCHÉ melhorou consideràvelmente a proporção...

Daniel Villey

Faculté de Droit de l'Université de Poitiers, France, e Faculdade Nacional de Ciências Econômicas da Universidade do Brasil