



Calero, artista da cor

por João Balthazar

Jorge Calero concedeu-nos a oportunidade de viajar para um Universo de Cor. Aplicar e utilizar a Cor em qualquer área artística ou da vida é de uma exigência sensorial apurada.

É uma "arte" entre as ARTES. Está somente ao alcance de talentosos e eleitos.

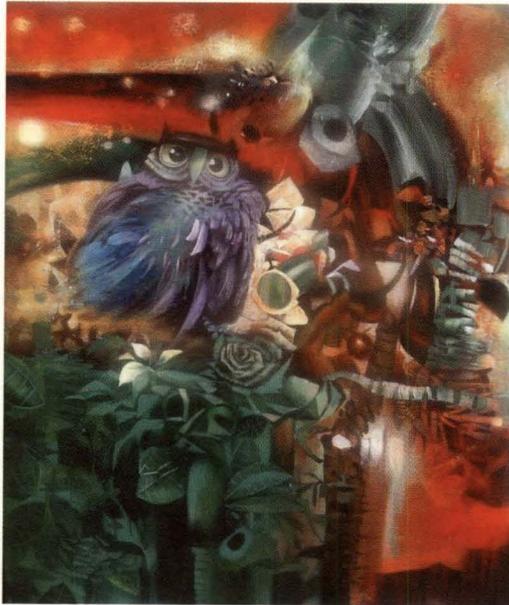
As pessoas mais importantes na minha vida têm uma relação importante e especial com cor.

Uma delas, conseguia estar horas combinando cores para atingir entrosamentos perfeitos...

Perfeitíssimos **estados de alma** visuais que, num ápice, poderiam ser desfeitos por um insignificante elemento intruso, carregado de uma luminosidade desapropriada.

Já o meu pai, conseguia impertunar o mais informado dos observadores quando repentinamente lhe perguntava: **«Desculpe, sonha a cores ou a preto e branco?»**.

Conseguí perceber, através delas, a importância da cor como um reflexo de dentro para fora, de um estado de espírito. Uma Atitude para com esse



Calero

«A Hora dos Pírilampos»

Acrílico s/ tela

97 x 135 cm

Exposição «Consagração da Primavera»
de Pintura, Escultura, Desenho e Serigrafia
no INDEG/ISCTE, Lisboa,
Maio/Junho 2006

momento, nesse dia com a vida, como no resto da vida dessa Vida...

O Jorge Calero traz o seu sorriso rasgado na Cor que sente... na Cor que Trabalha...

Olhando de repente para as suas obras, ao longe, vimos alegres manchas de cores doutras vidas, doutras paragens. Porque parece que há mais 'vida' naqueles lugares? A cor espevita-

nos os sentimentos ao nível dos sentidos de um modo sadio, alegre, positivo e de uma boa disposição cheia de musicalidade.

Vejo nas suas telas, a Atitude de um artista de outro Continente, sentindo abertamente as imagens de luz irradiadas, reagindo com as impressões combinadas nas formas da fauna e da flora que habilidosamente nos induzem em pequenos movimentos de sons e cheiros, pouco habituais na nossa presença.

Tenho saudades do passado, de ti Sol, que me possibilitavas a luz dos estados de alma das tuas combinações.

Tenho saudades de adormecer e de conseguir sonhar com cores, para poder sossegar o meu pai.

Vou ter saudades da pintura do Jorge Calero por ver tanta cor nas suas obras, por saber da paixão da sua cor que sempre ligara a uma ATITUDE POSITIVA DE PAZ.

Coordenação

João Balthazar

Arquitecto e Coordenador das Galerias de Arte Vincent e gest'Arte, Lisboa, Portugal.

E-mail: j.balthazar@clix.pt