Artistas sem pecado

por João Balthazar

Pintores:
Carina Guerreiro e Luís Carlos

A exposição esteve patente, na Galeria de Arte do INDEG/ISCTE, de 8 a 30 de Julho de 2003.

Técnica

Carina Guerreiro apresentou vinte e cinco obras de pintura com a técnica de óleo s/ tela.

Luís Carlos apresentou dezanove obras de pintura com a técnica de óleo s/ tela e técnica mista s/ cartão.

Temática

As obras apresentadas por **Carina Guerreiro** possuem um carácter figurativo, onde o esoterismo envolve as figuras, podendo, em certos casos, ser o surrealismo.

A envolvência da sua temática abrange também animais do agrado da artista onde transfiguram num mundo de sonho irreal. As figuras humanas transformam-se em pinceladas inocentes, onde as cores produzem ambientes e ambiências sobrenaturais, fazendo-nos viajar em espaços nunca conhecidos.

Através da técnica apresentada, afigura-se uma tendência na área do realismo onde a luz e as cores utilizadas irão traduzir a estreita relação entre o artista e o observador.

A técnica empastelada e propositada de **Luís Carlos** traduz um estado de espírito em que o artista necessita de lançar os seus gritos de alerta.

As cores predominantes são aquelas que ele precisa de alcançar para lhe permitir um estado criativo de paz e liberdade. Para compreender a pintura de Luís Carlos é necessário conhecer o próprio. A paixão intrínseca e o olhar para o infinito em busca de algo, do que o artista acha de mais precioso: o acto criativo.

O artista procura desenvolver movimentos que proporcionam formas acompanhadas de ritmo e harmonia, criando padrões onde se observa o equilíbrio da luminosidade e da textura dentro da mancha trabalhada.



Carina Guerreiro
«Paternidade»
Óleo s/ tela
(41 x 27 cm)
Exposição de pintura
no INDEG/ISCTE, Lisboa,
com o título «Artistas sem Pecado»,
Julho 2003

Coordenação
João Balthazar
Arquitecto e Coordenador das Galerias de Arte Vincent e do INDEG/ISCTE, Lisboa, Portugal.
E-mail: j.balthazar@clix.pt