Exposição de Francisco Gaia
«Francisco Gaia em homenagem a Pablo Picasso»

por João Balthazar

A exposição que esteve patente na Galeria de Exposições Temporárias do INDEG/ISCTE, no passado mês de Janeiro, reunia um conjunto de obras de grande interesse do pintor Francisco Gaia.

Nascido em 1933 no Ribatejo, Francisco Gaia começou a expor desde 1951, tendo realizado várias dezenas de exposições em Portugal e no estrangeiro, onde manifestou um conjunto de atributos que fizeram dele um «pintor».

Para este evento, o artista Francisco Gaia teve a coragem de criar com um único objectivo, cem (100) quadros a óleo em homenagem ao maior pintor do Século XX: Pablo Picasso.

Francisco Gaia viveu parte da sua vida além fronteiras, tendo tido a oportunidade de assimilar técnicas, valores e novas tendências. Teve uma grande influência da escola holandesa, através de contactos realizados aquando da sua permanência naquele país durante mais de dez anos, onde frequentou a Academia de Pintura Moderna, em Haia.

Viveu ainda vários anos em Paris, onde conviveu com alguns artistas que marcaram a história da pintura moderna, entre os quais se destaca Pablo Picasso. Depois de ter convivido e trocado muitas impressões com o genial Picasso em Paris, entre 1965 e 1970, Francisco Gaia procura, no conjunto de quadros que apresenta nesta exposição e nas suas pinceladas, dar corpo a obras que possam dignificar a memória da obra do mestre Picasso, pelo qual teve sempre grande admiração.



Francisco Gaia
«Reencarnação»
Óleo s/ tela (100 x 150 cm)
Exposição de pintura no INDEG/ISCTE, Lisboa, com o título «Francisco Gaia em homenagem a Pablo Picasso», Jan/Fev 2003

Francisco Gaia, na altura radicado em Haia, recebeu o Diploma Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades. Em 1988, recebeu a Medalha com Mérito da Câmara Municipal da Amadora, pelas obras expostas na Galeria Municipal da Amadora, referentes às Comemorações do 9º Aniversário do Município da Cidade da Amadora. Em 1989, foi-lhe atribuído o Diploma Artístico pela Câmara Municipal do Cartaxo. Em 1982, recebeu ainda o Diploma Artístico do 1º Salão de Artes Plásticas de S. Pedro de Sintra, Município de Sintra. Em 1999, foi homenageado com a Medalha de Mérito e o Diploma Artístico pelo Círculo de Cultura luso-brasileiro, além de outras distinções. Está também representado em vários museus e colecções particulares de renome, destacando-se a representação no museu Guggenheim em Nova Iorque.

A Vincent – Galeria d'Arte e o INDEG/ISCTE desenvolveram todos os esforços para trazer à inauguração da exposição Paloma Picasso, filha do grande pintor. ■

Coordenação
João Balthazar
Arquitecto e Coordenador das Galerias de Arte Vincent e do INDEG/ISCTE, Lisboa, Portugal.
E-mail: jbalthazar@neo.pt